

**CHƯƠNG TRÌNH HỘI THẢO KHOA HỌC**  
**BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN TRÌNH DIỄN DÂN GIAN**  
**VÀ NGHỆ THUẬT CHÈO TRONG XÃ HỘI ĐƯƠNG ĐẠI**

**Đơn vị tổ chức:** Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thái Bình

Khoa Các khoa học liên ngành, Đại học Quốc gia Hà Nội

**Thời gian:** Ngày 21-24 tháng 11 năm 2023

**Địa điểm:** Khách sạn Dream, 355 Lý Bôn, Phường Đề Thám, Thành phố Thái Bình

<b>PHIÊN KHAI MẠC - TOÀN THỂ</b> <i>Địa điểm: Phòng họp Tây Sơn, Tầng 2, Khách sạn Dream</i>	
7.30 - 8.00	<b>Đón tiếp đại biểu, phát tài liệu</b>
8.00 - 8.05	<b>Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu</b>
8.05 - 8.10	<b>Diễn văn khai mạc:</b> Đại diện lãnh đạo UBND tỉnh Thái Bình
8.10 - 8.20	<b>Phát biểu đề dẫn:</b> Đại diện lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch
8.20 - 8.30	<b>Phát biểu đề dẫn:</b> Đại diện Ban giám đốc Đại học Quốc gia Hà Nội
8.30 - 8.50	<b>Báo cáo đề dẫn</b> PGS.TS. Filip Kraus, Đại học Palacky, Cộng hòa Séc <i>Múa Rối nước và Chèo: Bộ mặt của tâm hồn Việt Nam cần được nghiên cứu, bảo vệ và ghi danh trong Danh sách di sản văn hóa phi vật thể của UNESCO</i>
8.50 - 9.10	<b>Báo cáo đề dẫn</b> PGS.TS. Lê Văn Toàn, Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam <i>Nghệ thuật sân khấu Chèo và âm nhạc Chèo truyền thống Việt Nam</i>
9.10 - 9.30	<b>Chụp ảnh lưu niệm</b>
9.30 - 9.45	<b>Nghỉ giải lao</b>
<b>PHIÊN TIỂU BAN</b>	

<p><b>9.45 - 11.45</b></p>	<p align="center"><b>TIỂU BAN 1</b></p> <p align="center"><b>Nghiên cứu di sản trình diễn dân gian và nghệ thuật Chèo từ cách tiếp cận liên ngành</b></p> <p><b>Địa điểm:</b> Phòng họp Tây Sơn, Tầng 2</p> <p><b>Chủ tọa:</b>  - GS.TS. Lê Thị Hoài Phương, Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam  - PGS.TS. Phạm Quỳnh Phương, Khoa Các khoa học liên ngành, Đại học Quốc gia Hà Nội</p>	<p align="center"><b>TIỂU BAN 2</b></p> <p align="center"><b>Sự đa dạng của di sản trình diễn dân gian ở Việt Nam và các nước trên thế giới</b></p> <p><b>Địa điểm:</b> Phòng họp Hoàng Tân, Tầng 3</p> <p><b>Chủ tọa:</b>  - GS.TS. Từ Thị Loan, Hội đồng Di sản văn hóa quốc gia  - PGS. TS. Nguyễn Thị Phương Châm, Viện Nghiên cứu văn hóa</p>
<p>9.45 - 10.00</p>	<p><b>GS. Peter Larsen</b>, Đại học Geneva, Thụy Sĩ</p> <p><b>TS. Nguyễn Thị Thu Trang</b>, Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch</p> <p><i>Làm sáng tỏ tranh luận về di sản văn hoá phi vật thể: vấn đề, câu hỏi và bài học cho chèo và di sản văn hoá phi vật thể</i></p>	<p><b>TS. Shuhai Du - NCS. Đoàn Trạch Lê</b>, Đại học Trung Sơn, Trung Quốc</p> <p><i>Từ chuyện kể dân gian đến kịch truyền thống dân tộc Choang: Vấn đề giới, xã hội và lịch sử trong nghệ thuật truyền thống tại thôn Nà Lao bên bờ sông Đà Nương, tỉnh Quảng Tây, Trung Quốc</i></p>
<p>10.00 - 10.15</p>	<p><b>GS. Barley Norton</b>, Đại học London, Anh</p> <p><i>Liệu nghệ thuật Chèo có nên được bảo vệ như là di sản văn hóa phi vật thể? Một số suy tư phản biện về việc phong thánh và tính sáng tạo</i></p>	<p><b>PGS. TS. Nguyễn Duy Thiệu</b>, Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam</p> <p><b>TS. Nguyễn Thị Thu Trang</b>, Cục Di sản văn hóa, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch</p> <p><i>Nghệ thuật trình diễn dân gian tổng hợp ở Sét Bọc Mạy của người Thái ở Thanh Hóa - Các vấn đề bảo vệ</i></p>
<p>10.15 - 10.30</p>	<p><b>Ông Nguyễn Anh Tuấn</b>, Sở VH-TT-DL Thái Bình</p> <p><i>Nghiên cứu nghệ thuật Chèo từ cách tiếp cận Công ước 2003 về bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể</i></p>	<p><b>TS. Laurel Kendall</b>, Bảo tàng Lịch sử tự nhiên Hoa Kỳ ở Tp. New York</p> <p><i>Ký ức nhảy múa: Tâm hồn của một nghệ nhân di sản Hàn Quốc</i></p>
<p>10.30 - 10.45</p>	<p><b>GS. Xiao Yun Zheng</b>, Đại học Hồ Bắc, Trung Quốc <i>Bản sắc, truyền thống và thách thức: Múa truyền thống ở làng của người Thái, Trung Quốc</i></p>	<p><b>TS.GS. thỉnh giảng Kim Hey Ja</b>, Đại học Nghệ thuật Quốc gia Hàn Quốc</p> <p><i>Vai trò của Trung tâm Múa dân gian Gugak như một tổ chức chuyên biệt</i></p>

		<i>cho công tác bảo tồn âm nhạc và múa dân gian của Hàn Quốc</i>
10.45 - 11.00	<b>PGS. TS. Nguyễn Đình Lâm,</b> Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội <i>Di sản nghệ thuật trình diễn dân gian Việt Nam: Nhận diện, phân loại và tiếp cận liên ngành</i>	<b>TS. Phan Thuận Thảo,</b> Học viện Âm nhạc Huế <i>Nghệ thuật trình diễn dân gian Huế trong bối cảnh hiện nay</i>
11.00 - 11.45	<b>Thảo luận</b>	<b>Thảo luận</b>
<b>11.45 - 13.30</b>	<b>NGHỈ TRƯA</b>	
<b>13.30-15.30</b>	<p style="text-align: center;"><b>TIỂU BAN 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sự biến đổi và phát triển của Nghệ thuật Chèo trong xã hội đương đại</b></p> <p><b>Địa điểm:</b> Phòng họp Tây Sơn, tầng 2</p> <p><b>Chủ tọa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GS.TS. Đào Mạnh Hùng, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch</li> <li>- PGS.TS. Lê Văn Toàn, Hội đồng Di sản văn hóa quốc gia</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TIỂU BAN 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Bảo vệ và phát huy giá trị di sản trình diễn dân gian và Nghệ thuật Chèo trong xã hội đương đại</b></p> <p><b>Địa điểm:</b> Phòng họp Hoàng Tân, tầng 3</p> <p><b>Chủ tọa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GS.TS. Nguyễn Văn Kim, Hội đồng Di sản văn hóa quốc gia</li> <li>- PGS.TS. Trần Thị An, Khoa Các khoa học liên ngành, Đại học Quốc gia Hà Nội</li> </ul>
13.30 - 13.45	<b>GS.TS. Lê Thị Hoài Phương,</b> Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam <i>Từ nghệ thuật trình diễn dân gian thành loại hình sân khấu Chèo chuyên nghiệp: Những thăng trầm trên con đường phát triển của Chèo</i>	<b>TS. Weonmo Park,</b> Trung tâm Thông tin và Mạng lưới về DSVHPVT ở Châu Á-Thái Bình Dương dưới sự bảo trợ của UNESCO (ICHCAP), Hàn Quốc <i>Chính sách bảo vệ và ghi danh vào danh sách của UNESCO: Múa mặt nạ, kịch nghệ hài hước và châm biếm của Hàn Quốc</i>
13.45 -14.00	<b>PGS.TS. Kiều Trung Sơn,</b> Viện Nghiên cứu văn hóa <i>Sự biến đổi và sức sống của nghệ thuật Chèo trong xã hội đương đại</i>	<b>PGS.TS. Đinh Quang Trung,</b> Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh <i>Bảo vệ di sản nghệ thuật Chèo trong bối cảnh hội nhập văn hoá</i>

14.00 - 14.15	<b>TS. Nguyễn Thị Thanh Phương</b> Trưởng Đại học Sân khấu- Điện ảnh Hà Nội <i>Kế thừa, phát huy giá trị âm nhạc Chèo cổ truyền trên sân khấu Chèo đương đại</i>	<b>GS. Liao Guoyi</b> , Đại học Sư phạm Quảng Tây, Trung Quốc <i>Đặc điểm nghệ thuật và bảo vệ tính kế thừa của múa Nuo Trung Quốc</i>
14.15 - 14.30	<b>NCS. Vũ Hiệp</b> , Trường Đại học Giao thông vận tải Hà Nội <i>Ý nghĩa văn hóa của nơi chốn làng quê Bắc Bộ và mối liên hệ với nghệ thuật Chèo truyền thống</i>	<b>Ông Mai Thành Chung</b> , Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hà Nam <i>Bảo vệ và phát huy giá trị di sản nghệ thuật trình diễn dân gian và Chèo ở Hà Nam</i>
14.30- 14.45	<b>NNƯT Phạm Ngọc Giới</b> , CLB Chèo xã Khánh Cường, huyện Yên Khánh, tỉnh Ninh Bình. <i>Lòng đam mê và sự đóng góp bảo vệ nghệ thuật Chèo</i>	<b>TS. Nguyễn Văn Đáp</b> , Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Ninh <i>Bắc Ninh với bảo vệ và phát huy giá trị di sản Nghệ thuật trình diễn dân gian truyền thống và Chèo trong phát triển bền vững</i>
14.45 - 15.15	<b>Thảo luận</b>	
15.15 - 15.30	<b>Nghỉ giải lao</b>	
<b>PHIÊN BẾ MẠC</b> <i>Địa điểm: Phòng họp Tây Sơn, Tầng 2, Khách sạn Dream</i>		
15.30 - 16.00	<b>Tổng kết Hội thảo:</b> PGS.TS. Nguyễn Việt Khôi, Phó Chủ nhiệm Khoa Các khoa học liên ngành, Đại học Quốc gia Hà Nội <b>Bế mạc Hội thảo:</b> Bà Trương Thị Hồng Hạnh, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Thái Bình	