

Engaging with Hội thảo quốc tế **Vietnam** #15

Kiến tạo tri thức, Công nghiệp sáng tạo, Giáo dục, và Kỷ nguyên AI:

Nhìn lại và Hướng tới tương lai

Knowledge Production, Creative Industries, Education, and the AI Age in Vietnam:

Looking Back and Moving Forward **HANOI, 12 – 16/12/2025**

Program book



Scan me



The 15th International “Engaging With Vietnam: An Interdisciplinary Dialogue” Conference

Jointly organized by Engaging With Vietnam (EWV) and the School of Interdisciplinary Sciences and Arts, Vietnam National University, Hanoi (VNU-SIS), 12-16 December 2025

“Knowledge Production, Creative Industries, Education, and the AI Age in Vietnam: Looking Back and Moving Forward”



EWV INTRODUCTION

For 15 years, Engaging With Vietnam: An Interdisciplinary Dialogue (EWV) – founded by Phan Le Ha and later joined by Liam C. Kelley – has served as a dynamic platform where scholars, researchers, policymakers, professionals, students and artists from across the globe engage with Vietnam in all its richness and complexity—as a place, a nation, a culture, and an idea.

Since its launch in 2009, this initiative has passionately nurtured the exploration of knowledge production and has sought to illuminate diverse perspectives on Vietnam’s past, present, and future.

Across 14 conferences held in Vietnam, Australia, the United States, the Netherlands, and Japan, in collaboration with various universities, institutions and government organizations, EWV has woven a tapestry of rigorous dialogue, innovative scholarship, and enduring connections that mirror Vietnam’s evolving role in the global environment.

As we celebrate the 15th anniversary of this extraordinary journey, we are delighted to introduce the main conference of the 15th Engaging With Vietnam Conference Series, themed “Knowledge Production, Creative Industries, Education, and the AI Age in Vietnam: Looking Back and Moving Forward.”

This milestone event, together two earlier boutique events in Hue and at Dalat University in 2024, honors our unwavering dedication to interdisciplinary inquiry, including the Arts, while ushering us into an

exciting new era. By delving into the contributions of creative industries, the transformative power of education, and the promises and perils of the AI age, this conference weaves together our foundational commitment to knowledge creation with the urgent questions of today and tomorrow.

It is a time to reflect on our collective journey—through partnerships with institutions worldwide and our initiatives such as the Hackathon and Global Vietnam book series—and to envision a future of even deeper and more creative engagement with Vietnam.

We thank everyone who has supported EWV over the past 15 years!!

VNU-SIS INTRODUCTION

The School of Interdisciplinary Sciences and Arts (VNU-SIS) is an educational institution under Vietnam National University, Hanoi (VNU), established in 2002. The School was developed on the foundation of the Graduate School (founded in 2002) and the Faculty of Interdisciplinary Sciences (established in 2017), and it adopted its current name pursuant to Decision No. 333/QĐ-ĐHQGHN dated 29 January 2024 issued by the President of Vietnam National University, Hanoi. The mission of the School is training high-quality human resources through interdisciplinary and cross-sectoral approaches; pioneering the development of cultural industries, creativity and arts; conducting research, knowledge transfer, and policy consultancy; and contributing to national development, protection, and international integration.

The School of Interdisciplinary Sciences and Arts has the primary function and mandate of serving as the focal unit responsible for developing and implementing new training programs that are interdisciplinary and cross-sectoral in nature. At present, the School offers 8 undergraduate programs including Brand Management, Heritage Resource Management, Entertainment and Event Management, Smart and Sustainable Urban Governance, Creative Design (with three specializations: Fashion and Creativity; Digital Graphic Design; Sustainable Interior Design), Architecture and Landscape Architecture, Visual Arts (with two specializations: Art Photography; Contemporary Visual Arts) and Communication Technology (with two specializations: Game Design; Visual Communication Design), 5 master's programs (Climate Change; Sustainability Science; Heritage Studies; Urban Development Management; Cultural and Creative Industries) and 2 PhD programs (Climate Change & Sustainable Development; Heritage Studies) that aim for strong scientific foundations and high practical applicability, meeting the evolving needs of society.

To date, the School has more than 3,400 full-time undergraduate students studying across four campuses: Hòa Lạc, Xuân Thủy, Mỹ Đình, and Nghĩa Đô; and more than 200 graduate students and doctoral candidates, many of whom are working in enterprises, agencies, departments, and organizations, actively contributing to the development of their respective institutions and the country as a whole. With a large and reputable body of lecturers, experts, and scholars across diverse fields such as heritage studies, cultural and creative industries, the arts, branding, architecture, urban studies, and sustainability science, the School is steadily striving to become a strong and capable institution in conducting high-quality scientific research that addresses both national and international challenges, and is also a leading unit in developing artistic practice activities and fostering creativity in Hanoi, contributing to strengthening the city's position within the global network of creative cities around the world.

With the slogan "Creating the future through interdisciplinary knowledge," the School of Interdisciplinary Sciences and Arts seeks to convey a message affirming the value of interdisciplinary knowledge in building and advancing new knowledge systems, as well as in addressing the emerging challenges of future societies. At the same time, through its core values - "interdisciplinary thinking," "liberal spirit," and "global vision"- the School aims to highlight an educational philosophy and environment

in which the development of knowledge and careers transcends existing frameworks, grounded in the strengths and passions of each individual. It is also a place that nurtures individuals capable of synthetic and integrative thinking, equipped with broad, cross-disciplinary understanding and the knowledge and skills necessary to work in diverse professional environments both domestically and internationally.



CONFERENCE CONVENERS

Professor Dr Phan Lê Hà (Founder, Engaging With Vietnam & Honorary Professor, University College London)

Associate Professor Dr Liam C. Kelley (Engaging With Vietnam)

Associate Professor Dr Nguyễn Văn Hiệu (Rector, School of Interdisciplinary Sciences and Arts, Vietnam National University, Hanoi)

MEMBERS OF THE EWV 15 ORGANISING TEAM

Associate Professor Dr Nguyễn Việt Khôi (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Associate Professor Dr Phạm Quỳnh Phương (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Associate Professor Dr Trần Thị An (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Dr Lê Phước Anh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Dr Vũ Đường Luân (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Dr Lê Thùy Linh (Engaging With Vietnam and AMES Australia)

Associate Professor Dr Nguyễn Tuấn Cường (Institute of Sino-Nom Studies)

Dr Vũ Minh Hoàng (Fulbright University Vietnam)

Associate Professor Trần Kiên (Vietnam National University School of Law)

Dr Phan Lê Chung (University of Arts, Huế University)

CONFERENCE MANAGEMENT TEAM

Dr Lê Thùy Linh (Engaging With Vietnam and AMES Australia), Conference Manager

CONFERENCE SUPPORT TEAM

Dr Lê Duy Khương (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Trần Minh Anh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Trần Phú-Hoàn Kiếm High School Staff and Students

Phùng Hưng (The Lighthouse Hải Đăng–Studio & Events)

Artist Nguyễn Thế Sơn (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

Artist Triệu Minh Hải (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU Hanoi)

SIS students and other volunteers

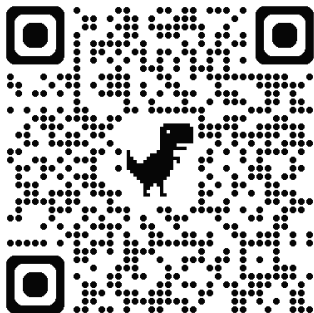
SIMULTANEOUS INTERPRETATION

Tạ Quang Đông and partner

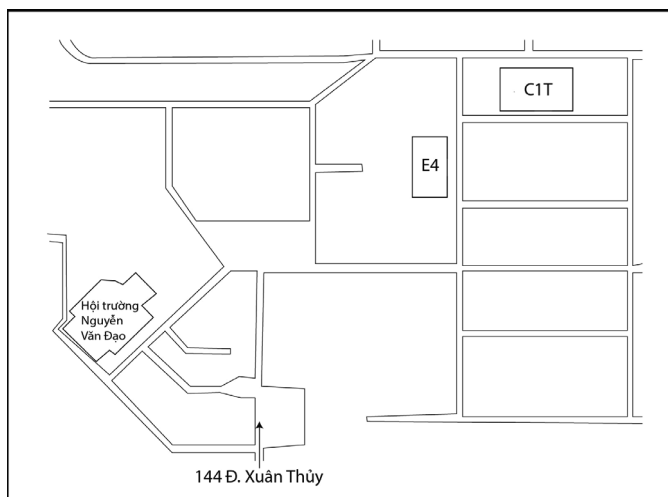
FULL PROGRAM & ABSTRACTS

The full program, including paper abstracts, is also available at:

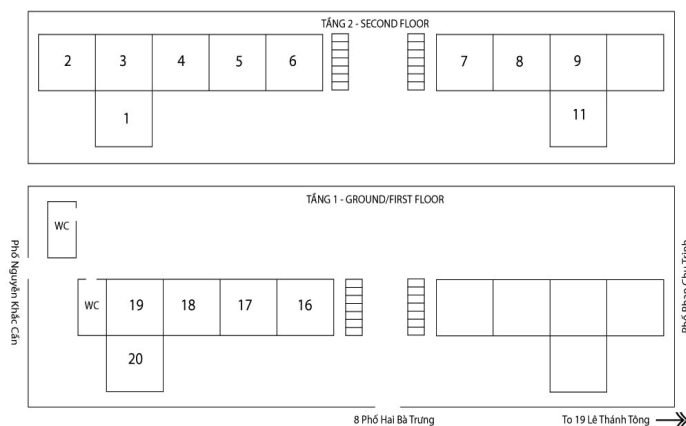
<https://engagingwithvietnam.org/> or by scanning the QR code below:



Map of VNU Hà Nội, 144 Xuân Thủy, Cầu Giấy



Map of Trần Phú-Hoàn Kiếm High School



LOCATION INFORMATION

The 15th Engaging With Vietnam conference will be held in three (3) locations.

Location #1 = Vietnam National University / Đại học Quốc gia Hà Nội (144 Xuân Thủy, Cầu Giấy)

Location #2 = Trần Phú-Hoàn Kiếm High School (8 Hai Bà Trưng)

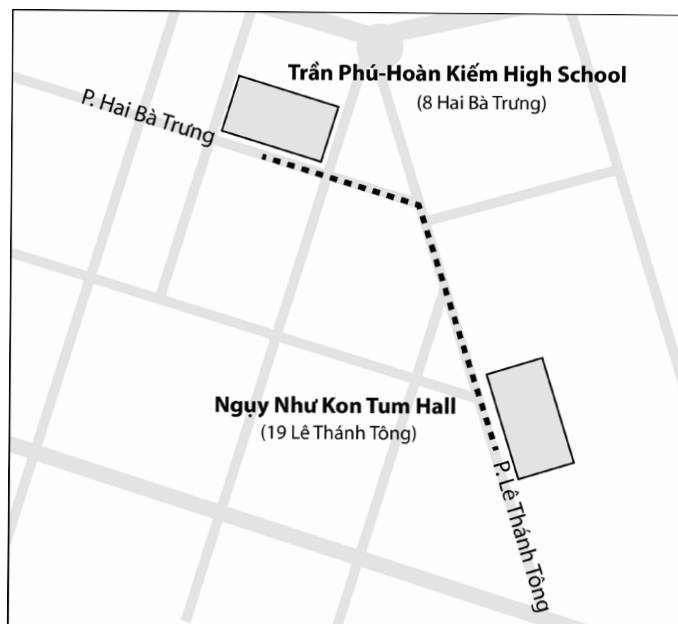
Location #3 = Hội trường Ngụ Như Kon Tum / Ngụ Như Kontum Hall (19 Lê Thánh Tông)

Day 1 of the conference will be held at Location #1.

Days 2 and 3 will be held at Locations #2 AND #3, which are within walking distance of each other (see the map).

Please check the program carefully for location information.

Route between Trần Phú-Hoàn Kiếm High School and Ngụ Như Kon Tum Hall



Day 1 - Thứ sáu / Friday 12 December

Venue: VNU Hà Nội, 144 Xuân Thủy, Cầu Giấy

7:30-8:30 Đăng ký / Registration

(Hội trường Nguyễn Văn Đạo / Nguyễn Văn Đạo Hall)

8:30-9:30 Khai mạc / Opening Ceremony

Chào mừng: Đại diện Engaging With Vietnam và Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, Đại học Quốc gia Hà Nội

Phát biểu Khai mạc của PGS.TS Đào Thanh Trường - Phó giám đốc Đại học Quốc gia Hà Nội

Phát biểu của Ông Nguyễn Minh Vũ - Ủy viên dự khuyết Trung ương Đảng, Thứ trưởng Thường trực Bộ Ngoại Giao

Phát biểu của Ông Tạ Quang Đông - Thứ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch

Phát biểu đề dẫn hội thảo của PGS.TS Nguyễn Văn Hiệu - Hiệu trưởng Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, Đại học Quốc Gia Hà Nội.



Greetings: Representatives of Engaging With Vietnam and the School of Interdisciplinary Sciences and Arts, Vietnam National University, Hanoi (VNU-SIS)

Opening Speech by Associate Professor Dr Đào Thanh Trường - Vice President of Vietnam National University, Hanoi

Speech by Mr. Nguyễn Minh Vũ - Alternate Member of the Central Committee of the Communist Party of Viet Nam, Deputy Secretary of the Party Committee of the Ministry, Permanent Deputy Minister

Speech by Mr. Tạ Quang Đông - Deputy Minister of the Ministry of Culture, Sports and Tourism

Introductory Remarks for the Conference by Associate Professor Dr Nguyễn Văn Hiệu - Rector of the School of Interdisciplinary Studies and Arts, Vietnam National University, Hanoi

9:30-10:00 Remarks by Professor Dr Phan Le Ha and Associate Professor Dr Liam C. Kelley, Founders, EWV: “Engaging With Vietnam Behind the Scenes: A 15-year Journey and Reflections”

10:00-10:30 Guest of Honor Speech – Senior Ambassador Vũ Quang Minh

10:30-10:45 Giải lao / Break

10:45-12:00 • Phiên toàn thể / Keynote 1

(Nguyễn Văn Đạo Hall)

Phát triển Công nghiệp Văn hoá trong Lĩnh vực Điện ảnh và Sân khấu Việt Nam

Chair: Phan Lê Hà (Engaging With Vietnam & University College London)

Speaker: Bùi Như Lai (Rector, Hanoi Academy of Theatre and Cinema)

12:00-13:30 Lunch Break

13:30-15:00 • Phiên toàn thể / Keynote 2

(Nguyễn Văn Đạo Hall)

The Past as a Source for Creativity and Knowledge Production in Global Vietnam

Chair: Liam C. Kelley (Engaging With Vietnam)

Speakers: Vu Minh Hoang (Fulbright University Vietnam) & Stan BH Tan-Tangbau (Independent Scholar)

15:00-15:15 Giải lao / Break

15:15-18:15 Phiên Song Song / Breakout Session 1

(E4 & C1T, VNU Hà Nội, 144 Xuân Thủy, Cầu Giấy)

♦ ***Panel 01: Heritage, Knowledge, and Community in Traditional Invention and Sustainable Development***

Location: Room 506 (E4)

Chair: Nguyễn Thị Hiền (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Indigenous Knowledge Heritage of the Hani People in Bát Xát, Lào Cai Province in Ecological Environmental Protection and Sustainable Development

Nguyễn Thị Hiền (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Herbal Bath Heritage of the Red Yao: The Role of Women in a Community Cooperative in Tả Phìn (Sa Pa, Lào Cai)

Phan Thị Hoàn (Hanoi Grapevine)

Heritage-Scape and Knowledge Production: The Case of Public Building Heritage from the Subsidy Period in Hanoi

Vũ Hiệp (University of Transport and Communications)

The Tịch Điền Festival in Hà Nam: Processes of Restoration, Construction, and Traditional Invention

Cao Trung Vinh (Vietnam National Institute of Culture, Arts, Sports and Tourism)

Cultural Economy and Sustainable Development – An Approach from Intrinsic Values (The Case of the Cham Brocade Weaving Craft in Châu Phong, An Giang)

Nguyễn Đình Thịnh (Ho Chi Minh City University of Culture)

Knowledge, Community, and Sustainable Development: Lessons from the Đông Hồ Woodblock Folk Printing Craft

Nguyễn Thị Kiều Trang (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ ***Panel 02: Đồng tạo giá trị trải nghiệm: Sự tham gia của các bên liên quan trong phát triển du lịch bền vững***

Location: Room 507 (E4)

Chair: Đặng Thị Phương Anh (University of Social Sciences and Humanities, VNU, Hanoi)

Quản trị du lịch bền vững tại các điểm di tích lịch sử cách mạng ATK Tân Trào, tỉnh Tuyên Quang

Phí Ngọc Hoàng (Trường Đại học Tân Trào)

Đồng tạo trải nghiệm du lịch biển Khánh Hòa

Lại Cẩm Chiêu (Trường Đại học Khánh Hòa)

Sự tham gia của cộng đồng địa phương trong phát triển du lịch sinh thái gắn với nguồn khoáng nóng tự nhiên tại tỉnh Gia Lai

Phạm Thị Thuỳ Duyên (Trường Đại học Quy Nhơn)

Đồng tạo giá trị trải nghiệm giữa nghệ sĩ và khách du lịch: Làm mới sản phẩm du lịch văn hoá tại Đồng bằng sông Cửu Long

Nguyễn Thị Kim Ngoan (Trường Đại học Tôn Đức Thắng)

Phát triển chuỗi giá trị trong du lịch ẩm thực thông qua đồng tạo giá trị trải nghiệm

Đặng Thị Phương Anh (University of Social Sciences and Humanities, VNU, Hanoi)

♦ ***Panel 03: New Directions in Historical Scholarship***

Location: Room 508 (E4)

Chair: Liam C. Kelley (Engaging With Vietnam)

Cầm Bá, Cassia and Cầm Vương - The Dual Role of a Lineage in Upland Thanh Hóa

Catherine Churchman (Victoria University of Wellington)

Transition from Traditional to Modern Education in Vietnam, 1897–1906

Vĩnh Đào (formerly Paris-Sorbonne University; independent researcher and book author)

The Spread of the Spirit-Writing Movement in Tonkin from 1873 to 1930

Nguyễn Diệu Trang (Independent Scholar)

Rethinking the ‘Public Sphere’ in Colonial Annam, 1927-1937

Haydon Cherry (University of Social Sciences and Humanities, VNU, Hanoi)

Promoting the “Self”: Fostering Personal Creativity in the Schools of Arts in Colonial Vietnam

Trần Thị Phương Hoa (Institute of History, VASS)

Gặp gỡ Đông - Tây qua kiến trúc Pháp - Đông Dương ở Hà Nội và Sài Gòn

Trần Hữu Phúc Tiến (Independent researcher, and book author)

♦ Panel 04: New Forms of Pedagogy

Location: Room 509 (E4)

Chair: John O’ Regan (University College London)

Artificial Intelligence in Translation Pedagogy: Benefits, Barriers, and Strategic Applications in Vietnamese Higher Education

Tran Thi Tuyet (Mahasarakham University & Hanoi University of Business and Technology) and Nguyen Ngoc Hung (Hanoi University of Business and Technology)

Enhancing Traditional Interpretation Training with Technology from Student Perspectives

Dinh Thi Ngoan, Trinh Hoa Minh, Vo Yen Nhi (Foreign Trade University) and Nguyen Ngoc Mai (Diplomatic Academy of Vietnam)

Perspectives of Faculty and Students on Blended Learning (Bl) – Evaluations of Readiness and Implications for a Higher Education Institution in Vietnam

Van Thi Minh Huyen, Tran Thi Uyen, Dang Ho Hai Long, Nguyen Dieu Binh, Nguyen Thi Hoa An and Phung Anh Tu (Foreign Trade University)

Developing Global Communication Resources through Online English Education: Insights from Adult Learners at a Language School

Tran Thi Huyen and Van Thi Minh Huyen (Foreign Trade University)

Integrating Sensory Ethnography and Climate Education into Literature Teaching: Action Research from the ‘The Gift from Nature’ Project

Nguyen Ngoc Minh Tram (Lawrence S. Ting School in HCMC) and Le Thi Phuong Lien (Ho Chi Minh City Open University)

♦ Panel 05: Traditional Handicrafts: Value Chains for the Development of Cultural and Creative Industries

Location: Room 510 (E4)

Chair: Nguyễn Thu Thủy (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Làng nghề thủ công ven đô phía Tây Hà Nội, chuỗi liên kết giá trị trong lịch sử và kết nối công

ng nghiệp văn hóa hôm nay

Phạm Minh Quân (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Phát triển nghề thủ công truyền thống gắn với công nghiệp văn hóa và sáng tạo tại Việt Nam

Nguyễn Thu Thủy (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi) and Trần Tuyền (USSH, VNU, HCMC)

Ứng dụng gốm Bát Tràng trong thiết kế nội thất - Định hướng từ di sản đến sáng tạo (Nghiên cứu trường hợp VietFurniture)

Lưu Việt Thắng (Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp)

Các bên liên quan trong phát triển sản phẩm nội thất cao cấp dựa trên nghề gốm truyền thống gắn với công nghiệp văn hóa và sáng tạo

Hồ Nam (Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp)

Phát triển chuỗi liên kết sản phẩm nội thất cao cấp dựa trên nghề gốm truyền thống: Trường hợp xã Bát Tràng, Hà Nội

Triệu Minh Hải (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Phát triển du lịch sáng tạo gắn với nghề gốm truyền thống: Trường hợp Bát Tràng, Bàu Trúc và Thanh Hà

Nguyễn Thu Thủy (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi) and Phan Minh Châu (Trường Đại học Hutech TP Hồ Chí Minh)

Giá trị nghệ thuật của sản phẩm trang trí nội thất cao cấp dựa trên nghề gốm thủ công truyền thống Bát Tràng, Hà Nội

Bùi Thị Thanh Hoa (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ Panel 06: Kiến trúc từ quá khứ đến tương lai

Location: Room 703 (C1T)

Chair: Olivier Jacques (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Settlement Heritage in the Urbanization of Hanoi’s Peri-urban Areas: From Conflict to Sustainable Integration

Pham Thuy Linh and Dang Quang Nhung (Hanoi Architectural University)

French Colonial Art-Deco Heritage in Hanoi: Structural Analysis and Stabilization Solutions for B2 building – the Bach Mai Hospital Administration Building

Le Duy Thanh (Hanoi Architectural University)

Khu tập thể và những phác họa tương lai

Lê Phước Anh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU)

Di sản như nguồn sáng: Từ ký ức đến cảm hứng sáng tạo trong kiến trúc đương đại

Ngô Quyết Tiến (Andstudio)

Chung sống hài hòa – đóng góp nào từ thiết kế cảnh quan bền vững? Suy ngẫm từ trường hợp khu bảo tồn voi tại Đồng Nai

Phạm Thị Thanh Hương (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Tham chiếu liên ngành giữa kiến trúc và nghệ thuật thị giác giai đoạn đổi mới (1986-2005)

Lê Minh Hoàng (Hanoi Architecture University)

♦ **Panel 07: Cultural Life, Rationalization, History, and Memory**

Location: Room 707 (C1T)

Chair: Pierre Daum (Le Monde Diplomatique)

The Banana in Vietnamese Cultural Life: From Maternal Ecology to Creative Industries

Phùng Hà Thanh (University of Languages and International Studies, VNU, Hanoi)

Vibrations of Belief: The Scientific Rationalization of Amulet Worship in Vietnam

Chari Hamratanaphon (Chulalongkorn University)

Males That 'Do' Nails: Manicures, Masculinity and Migration at Vietnamese Nail Salons in the UK

Luke Digweed (London School of Economics and Political Science)

Looking Back, Moving Forward: Feminist Care and Decolonial Memory in Vietnam's Pop Music

Nguyễn Hồ Thực Anh (London School of Economics and Political Science)

Indigenizing Academic Knowledge: Higher Education in Southern Vietnam, 1955–1975

Lê Anh Vân (Thai Binh Duong University)

♦ **Panel 08: Văn học dân gian, văn hoá dân gian, di sản và công nghiệp văn hoá**

Location: Room 708 (C1T)

Chair: Nguyễn Thị Huế & Nguyễn Huy Bình (Viện Văn học)

Du lịch văn học từ thực tiễn tỉnh Bắc Ninh

Nguyễn Huy Bình (Viện Văn học)

Thần thoại và cảnh quan di sản: Nghiên cứu trường hợp hồ Uva của người Thái Điện Biên và hồ Ba bể của người Tày Bắc Kạn, Thái Nguyên

Nguyễn Thị Huế (Viện Văn học)

Di sản Mo Mường – từ thực hành truyền khẩu đến hiển thị trên môi trường số trong bối cảnh công nghiệp văn hóa

Bùi Văn Niên (Trường Đại học Đại Nam)

Lễ hội thờ Thánh Mẫu Liễu Hạnh và việc phát triển du lịch lễ hội bền vững ở Thanh Hoá

Nguyễn Thị Quế (Đại học Hồng Đức)

♦ **Panel 09: Cultural Appropriation in the Process of Globalization: Handicrafts, Indigenous Knowledge and their Role in Sustainable Development**

Location: Room 709 (C1T)

Chair: Trần Hoài (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Water Puppet and Cultural Appropriation in Vietnam: An Anthropology of Arts Approach to Indigenous Knowledge and Handicraft

Đinh Hồng Hải (University of Social Sciences and Humanities, VNU, Hanoi)

Bát Tràng Ceramics Craft in the Global Hierarchy of Value: View from Cultural Appropriation and Indigenous Knowledge

Đoàn Thị Mỹ Hương (Vietnam Institute of Culture, Arts, Sports and Tourism)

The Replication and Transformation of the Thiên Hậu Spring Festival in Bình Dương New City, Vietnam

Nguyễn Ngọc Thơ (Institute of Leadership Development, VNU, HCMC)

Intimate (de)appropriation: Contemporary Indigenous Textile Preservation and Creation in Uplands Vietnam

Trần Hoài (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Indigenous Knowledge in Design Education: Learning from Artisans and Traditional Handicrafts to Promote Sustainable Development

Bùi Mai Trinh (University of Art and Design)

The Royal Embroidery of Dong Cuu village in the Relationship of Cultural Appropriation and Sustainable Development from the Perspective of Protecting Cultural Assets and Indigenous

Lê Thị Hà (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)



Day 2 - Thứ bảy / Saturday 13 December

Venues: Trần Phú–Hoàn Kiếm High School (8 Hai Bà Trưng) & Ngụy Như Kon Tum Hall (19 Lê Thánh Tông)

BEGIN AT TRẦN PHÚ–HOÀN KIẾM HIGH SCHOOL

7:30-8:00 Đăng ký / Registration

Location: Room 16, Trần Phú–Hoàn Kiếm High School, 8 Hai Bà Trưng

8:00-9:30 Special Grand Lecture

For about 1,000 students and the Conference Participants/Audience (Nguyễn Thế Sơn, Triệu Minh Hải, Trần Thanh Vũ, Trần Kiên, Trần Nguyên Khang and Liam C. Kelley)

9:30-9:45 MOVING TO 19 LÊ THÁNH TÔNG (NGUYỄN NHƯ KON TUM HALL) + BREAK

9:45-10:30 • Phiên toàn thể / Keynote 3

(Ngụy Như Kon Tum Hall, 19 Lê Thánh Tông)

Higher Education Today: New Policy Developments and Responses in Local, National, Regional and Global Contexts

Chair: Tran Kien (University of Law, VNU Hanoi)
Speaker: Chan Sheng-Ju (National Chung Cheng University)

10:30-10:45 Giải lao / Break

10:45-12:15 • Phiên toàn thể / Keynote 4

(Ngụy Như Kon Tum Hall, 19 Lê Thánh Tông)

Global English, EMI, and Intercultural Communication in the AI Age

Chair: Phan Le Ha (Engaging With Vietnam & University College London)
Speakers: John O'Regan (University College London) & Tran Thanh Vu (Durham University)

12:15-13:30 Lunch Break

13:30-14:15 • Phiên toàn thể / Keynote 5

(Ngụy Như Kon Tum Hall, 19 Lê Thánh Tông)

Empire, Arms Factory and Love – Indochinese Workers in France during WW2

Chair: Liam C. Kelley (Engaging With Vietnam)
Speaker: Pierre Daum (Le Monde Diplomatique)

14:15-15:15 • Book Launch

(Ngụy Như Kon Tum Hall, 19 Lê Thánh Tông)

Highlighting Books in the Global Vietnam Series

15:15-15:30 MOVING TO TRẦN PHÚ–HOÀN KIẾM HIGH SCHOOL (8 HAI BÀ TRƯNG)

15:30-18:30 Phiên Song Song / Breakout Session 2

(Trần Phú–Hoàn Kiếm High School, 8 Hai Bà Trưng)

♦ *Panel 10: Language Learning and Learning with AI*

Location: Room 1

Chair: Linh Le (AMES Australia)

Empowering Adult Learners in the AI Age: Innovations in Foundation Skills Education from Australia

Linh Le (AMES Australia)

Private Sector in AI Teacher Training: The DotEdu Model in Vietnam

Ngo Hang, Tran Thi Minh (Thang Long University) and Pham Thi Ha (Hanoi National University of Education)

Generative Ai in Vietnamese Language and Literature Teacher Training: Perceptions, Challenges, and a Path Forward

Tran Thi Minh (Thang Long University)

Utilizing AI to Produce Multimedia Educational Content for Khmer Language, Culture, and Arts among Preschool and Primary Students

Bùi Thị Luyện and Ngo So Phe (Trường Đại học Trà Vinh)

♦ **Panel 11: AI and the Digital Past**

Location: Room 3

Chair: Nguyen Tuan Cuong (Institute of Sino-Nom Studies)

Archival Research in The Age of AI - The Case of Vietnam Historical Studies

Khang Do (University of Leeds)

History's AI Mirror: Unlocking Dynamic Narratives from a Historiographical Dissertation

Nguyễn Quốc Vinh (Columbia University) and
Trần Vũ Nguyên (Google Gemini AI Academy)

A Community-Centric Method for Extracting Data from Historical Maps of Vietnam

Le-Quang Tue (The Vietnam Map Archive Project)

Digital Innovation for Representation - Case Study: Museums in Vietnam

Nguyễn Diệu Huyền and Nguyễn Thị Ngọc
Sương (VNU SIS)

Ký ức chiến tranh, chế độ chân lý và đối thoại thế hệ qua phim ảnh

Phan Thanh Ngân and Lê Nguyễn Anh Thy
(University of Social Sciences & Humanities, HCMC, VNU)

♦ **Panel 12: Literature, Identity, and Visual Language**

Location: Room 4

Chair: Phùng Hà Thanh (University of Languages and International Studies, VNU, Hanoi)

Phương Thức Định Vị Địa Chỉ Du Lịch Văn Hoá Bản Địa: Trường Hợp “Nhà Đốc Phủ Hải” (Gò Công – Đồng Tháp) Qua “Tưởng Tượng Địa Lý” (Geographical Imagination) Trong Văn Chương Hồ Biểu Chánh Và Phim Truyền Hình

Đinh Lê Minh Thông (University of Social Science and Humanities, VNU, HCMC)

Vietnamese Visual Language: Identity and Narrative in the Graphic Novel Series Long Thân Tướng

Đặng Trương Minh Hương (RMIT University Vietnam)

The Queer Migrant in Ocean Vuong's Novels: Rhetoric of Des/ire, Dis/placement, and Dis/empowerment

Christine Joy Magpayo (University of the Philippines Diliman)

Tiếp nhận các tác phẩm văn hoá đại chúng trên mạng xã hội (trường hợp Xa ngoài kia nơi loài tôm hát và phim điện ảnh cùng tên)

Dương Thị Út Giàu (University of Social Sciences and Humanities, VNU, HCMC)

♦ **Panel 13: Chuyển đổi số và sáng tạo sản phẩm công nghiệp văn hóa từ di sản (Phần 1)**

Location: Room 5

Chair: Mai Thị Hạnh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Discussant: Dr. Lưu Thị Thanh Lê

Nghệ thuật đương đại Việt Nam trong kỷ nguyên AI: Thời đại tái sản xuất và sự dịch chuyển của giá trị văn hoá

Triệu Minh Hải (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Golden Mã- Sản phẩm sáng tạo lấy cảm hứng từ đồ thổ, đồ mã

Phan Thanh Vân, Nguyễn Thị Thu Thảo, Phạm Thu Thủy, Ninh Quang Trường and Đỗ Minh Thư (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Nghiên cứu và xây dựng sản phẩm trải nghiệm văn hoá theo tiếp cận công nghệ gắn với trò chơi hoá: Trường hợp Đèn Kim Liên

Trần Quốc Trung, Nguyễn Phương Thảo (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi) and Ngô Thị Hồng Nhung (Posts and Telecommunications Institute of Technology, Hanoi)

The Rucon- ứng dụng âm thanh từ di sản âm nhạc

Bùi Thị Thuỳ Linh, Nguyễn Thanh Tâm, Quách Mai Anh, Nguyễn Diệu Linh and Trương Hoàng Hải (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Vending Machine & the Heritage Space - Một ứng dụng cho không gian di sản Việt Nam

Hoàng Thị Hương Trà (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ **Panel 14: Bảo tồn, Tái định vị và Tái tạo: Di sản Nghệ thuật Thị giác trong Việt Nam đương đại**

Location: Room 6

Chair: Phạm Minh Quân (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Theoretical Foundations and Conceptual Frameworks of Visual Arts Heritage: From Global Discourses to Vietnamese Practice

Phạm Minh Quân (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Từ nghi lễ đến tái tạo: Nghệ thuật thị giác của các dân tộc thiểu số trong di sản và ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam

Trần Hoài (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Nghiên cứu bảo tồn, tái định vị bộ tượng bảo vật quốc gia ở chùa Thầy qua nghệ thuật thị giác của nhiếp ảnh

Trần Trung Hiếu (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Following the Footsteps of the Nghê: From Import to Indigenization, Conservation to Creation—A Heritage-Building Process

Trần Yên Thế (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ **Panel 15: Nhiếp ảnh nghệ thuật và các vấn đề liên quan**

Location: Room 7

Chair: Nguyễn Thế Sơn (School of Interdisciplinary Sciences & Arts, VNU, Hanoi)

Nhiếp ảnh nghệ thuật trong các thiết chế nghệ thuật chuyên nghiệp, xu hướng vận động trong bối cảnh Việt Nam từ tầm nhìn quốc tế

Nguyễn Thế Sơn (School of Interdisciplinary Sciences & Arts, VNU, Hanoi)

Xu hướng thực hành nhiếp ảnh nghệ thuật ở Việt Nam và Thế giới

Mai Nguyên Anh (Nghệ sĩ thị giác)

So sánh mô hình đào tạo nhiếp ảnh giữa Trường Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế và Trường Nghệ thuật & Thiết kế, Đại học New South Wales

Nguyễn Thị Hiền Lê (Trường Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế)

Nhiếp ảnh analog trong thời đại kỹ thuật số: Tầm nhìn quốc tế tới bối cảnh Việt Nam

Duy Phạm (Nhiếp ảnh gia)

Công tác đào tạo nhiếp ảnh và nghệ thuật đa phương tiện tại Khoa Mỹ thuật Tạo hình, Trường Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế

Phan Lê Chung (Trường Đại học Nghệ thuật, Đại học Huế)

♦ **Panel 16: Museums and Heritage: Communities in Creativity and Sustainable Development**

Location: Room 9

Organizer: Professor Nguyễn Thị Hiền (School of Interdisciplinary Studies and Arts, VNU, Hanoi)

Chair: Nguyễn Thị Thu Trang (Ho Chi Minh City University of Culture)

Traditional Invention for Revitalizing Bát Tràng Pottery Village Through the Ecological Museum

Nguyễn Thị Thu Trang (Ho Chi Minh City University of Culture) and Trương Thụy Vi (University of Social Sciences and Humanities)

Museums as Cultural Spaces: Practicing, Performing, and Transmitting Heritage

Nguyễn Duy Thiệu (Vietnam Association of Ethnology)

Vietnam Museum of Ethnology: Heritage and Community Voices

Vũ Hồng Thuật (Vietnam Museum of Ethnology)

From Museum to Community: Object Conservation and Living Heritage

Hoàng Thị Tố Quyên (Vietnam Museum of Ethnology)

♦ **Panel 17: Poetry + Music + Literary Expressions: Ca trù Folk Singing and Contemporary Expressions**

Location: Room 11

Chair: Tran Thi An (SIS, VNU Hanoi) – with translation assistance from Ta Quang Dong

Lịch sử ca trù qua cuộc đời các đào nương

TS. NSUT Lê Thị Bạch Vân (Chủ nhiệm CLB Ca trù Hà Nội)

Documentary/Phim tư liệu: “Ca trù - nghìn năm sinh phách” tác giả đạo diễn Lê Việt Hương

NSND Lê Việt Hương (Phó Chủ tịch Hội Điện ảnh Hà Nội)

Ngẫm Ca trù trong “Phía Sau Những Cánh Cửa - Dạ Khúc Mưa”

Nguyen Tu Mai and Students (Hanoi National University of Education)

Responses and Reflections

Paul Christiansen (Saigoneer)

Poetry + Music + Ca trù: A Rendez-Vous

All participants in the room

15:30-18:30 Artist/Artisan Rooms

Artist/Artisan Room 1: “Upcycling from Waste – A Creative Handcrafting Workshop” by GAEA Team

Location: Room 17

Workshop + Storytelling + Artist’s Talk, by GAEA Team

All participants welcome

Artist/Artisan Room 2: “Scent (Perfume) Art Exhibition and Workshop”

Location: Room 18

Workshop + Exhibition, by Trúc Lan Nguyễn (Trạm Phát triển Kỹ năng & Phong cách KALA Việt Nam) + support from AI

All participants welcome

Artist/Artisan Room 3: Analog Photo Experience - Smile!!

Location: Room 19

All participants welcome

18:45 Conference Gala Dinner + Concert

(19 Lê Thánh Tông)

Registration required - Please check email.



Day 3 - Chủ nhật / Sunday 14 December

Venues: Trần Phú–Hoàn Kiếm High School (8 Hai Bà Trưng) & Ngụy Như Kon Tum Hall (19 Lê Thánh Tông)

BEGIN AT TRẦN PHÚ–HOÀN KIẾM HIGH SCHOOL

Ongoing 8:00-12:15 & 13:00-15:30 • Artist/Artisan Rooms

(Trần Phú–Hoàn Kiếm High School, 8 Hai Bà Trưng)

Location: Rooms 17-19

See Day 2 above for details.

8:00-10:00 Phiên Song Song / Breakout Session 3

(Trần Phú–Hoàn Kiếm High School, 8 Hai Bà Trưng)

♦ Panel 18: Safeguarding and Developing Traditional Craft Village Heritage in Vietnam in the Digital and AI Era

Location: Room 1

Chair: Nguyễn Thị Hiền (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Traditional Lacquer Craft in the Digital Age

Bùi Thị Thanh Hoa (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Decolonial Theory in the Relationship between AI and the Goldsmith's Craft in Ho Chi Minh City

Phạm Lan Hương (Ho Chi Minh City University of Culture)

E-Commerce and the Reconfiguration of Traditional Heritage Crafts: The Cases of Quất Động, Nhân Hiền, and Văn Hội Villages in Hanoi

Lê Quang Pháp (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Applying Augmented Reality (AR) in the Safeguarding and Development of Craft Heritage: A Case Study of Bát Tràng Pottery Village

Nguyễn Lê Duy (FPT University)

♦ Panel 19: Đào tạo kiến trúc sư và những thách thức ngày hôm nay

Location: Room 3

Chair: Lê Phước Anh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Giảng dạy kiến trúc trong 'xưởng đồ án đa văn hóa' – thách thức và cơ hội từ sự đa dạng văn hóa

Bùi Thị Thúy Ngọc (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Architectural Higher Education in the AI Era

Trang Nguyen Thi Nhu (Hanoi Architectural University)

Dream, Designs and Dead Ends: Unpacking Ideology in Vietnam's NUAs

Nguyễn Mạnh Trí (Hanoi University of Civil Engineering), Olivier Jacques (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi), and Danielle Labbé (Université de Montréal)

Hoạt động ngoại khóa trong giáo dục kiến trúc

Nguyễn Thị Minh Châu (Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật, ĐHQG Hà Nội)

♦ Panel 20: Professional Learning Community for Early-Career Teacher-Researchers in Vietnam: The Case of TERECONET

Location: Room 4

Chair: Tran Thanh Vu (Durham University)

From Teachers to Researchers: Learning and Growth Through Professional Community Engagement

Ha Hong Ngoc (Potato English)

Finding a Way Forward: University Faculty Navigating Research Responsibilities with Community Support

Ngo Duc Huy (Ho Chi Minh City University of Industry and Trade)

Knowledge Creation through Community Building: A Collaborative Endeavour

Tran-Thanh Tan (Ho Chi Minh City Open University)

“More than just knowledge” – A Collaborative Duoethnographic Account of Academic and Friendship Belonging

Nguyen Quoc Tuyen (TERECONET)

♦ **Panel 21: History, Memory and Representation**

Location: Room 5

Chair: Vu Minh Hoang (Fulbright University Vietnam)

Voices of the Youth: A Comparative Study of Phuea Muanchon and Tự nguyện in the Context of Anti-War Movements

Ratchapol Ploythet (Thammasat University)

The Missing Piece Project: Disruption, Erasure, and Ecologies of Memory at the Wall in Washington DC

Trần Nguyên Kim (Mount Saint Mary's University, Glendale Community College)

The Institutionalization of Communist Parties: Chinese Communist Party (CCP) and Communist Party of Vietnam (CPV) in Comparative Perspective

Limeng Ong (American University of Phnom Penh)

Constructing the Vietnamese Refugee Image in Thailand During the Cold War

Nattapat Wannalee (Thammasat University)

♦ **Panel 22: Chuyển đổi số và sáng tạo sản phẩm công nghiệp văn hóa từ di sản (Phần 2)**

Location: Room 6

Chair: Phạm Quỳnh Phương (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Sự gắn kết của thế hệ Z với di sản văn hóa thông qua các video ngắn trên mạng xã hội TikTok: Trường hợp nghiên cứu tại Việt Nam

Vũ Đình Hòa (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Food Tour Hà Nội - Ứng dụng trong outing app

Nguyễn Bá Tùng, Lê Đăng Ninh, Phạm Bá Đạt, Nguyễn Minh Tuấn and Trịnh Ngọc Ánh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Du lịch trải nghiệm: trường hợp Ứng Hòa miền Di sản

Lê Thị Tuyền (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Từ Lựa Vẹn Phúc đến công nghiệp sáng tạo ở Việt Nam: giáo dục, thiết kế trong kỷ nguyên trí tuệ nhân tạo

Cao Thị Bích Hằng (Đại học Mỹ thuật công nghiệp, School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ **Panel 23: Quản trị thương hiệu**

Location: Room 7

Chair: Trần Việt Dũng (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Nghiên cứu tổng quan về hành vi xanh trá hình

Nguyễn Thị Thu Hương (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Đo lường cảm nhận của khách hàng thông qua phân tích cảm xúc: Tiếp cận từ mô hình ngôn ngữ lớn và AI

Trần Việt Dũng (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Vai trò của văn hóa đa dạng, công bằng và hòa hợp (dei) trong phát triển bền vững doanh nghiệp. nghiên cứu trường hợp doanh nghiệp công nghệ thông tin Việt Nam

Kiều Thị Yến (Academy of Journalism and Communication)

Phát triển thương hiệu cá nhân trong kỷ nguyên số tổng quan bằng phương pháp trắc lượng thư mục và gợi ý ứng dụng trong thực tiễn

Lê Thị Thoa, Phạm Thị Ngọc Mai, Nguyễn Thị Thanh Hồng (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ **Panel 24: Sustainable Futures: Integrating Innovation and the Creative Economy**

Location: Room 8

Chair: Tran Nhat Lam Duyen (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Growth and Evolution of High-Technology Business Incubation in China: A State-Driven Transition to Indigenous Innovation Models

Nguyễn Thị Thanh Huyền (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Total Economic Value Assessment of the Dong Van Karst Plateau UNESCO Global Geopark

Nguyen Thi Oanh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi) and Hoang Xuan Duc (Institute of Geological Sciences and Mineral Resources)

Nhận diện chuỗi giá trị ngành công nghiệp văn hoá sáng tạo Việt Nam trong bối cảnh hội nhập toàn cầu

Nguyễn Việt Khôi (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Sustainable Development of Vietnam's Cultural Tourism in the Digital Era

Hà Thị Thu Huế and Trần Điệp Thành (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ **Panel 25: English, Teaching, and Socialization**

Location: Room 9

Chair: Min Pham (Adelaide University)

A Bourdieusian Analysis of The Role of English in Vietnamese Higher Education and Its Social Implications

Nguyen Minh Trang (Diplomatic Academy of Vietnam)

Becoming Intercultural: English-Major Students' Perspectives on Identity, Challenge, and Learning in Vietnam

Le Thi Ha (Lac Hong University)

Emotion, Morality and Home Language Socialisation in a Vietnamese-English Bilingual Family's Parent-Child Storybook Reading

Nguyen Thi Thuy Minh (University of Otago, New Zealand)

Errors in English Tense and Aspect by Vietnamese Students: An Analytic Study

Luong Ba Phuong (Academy of Journalism and Communication)

♦ **Panel 26: Education & Communication: Environmental Sciences and Green Development (Part 1)**

Location: Room 11

Co-Chairs: Bui Thi Thanh Huong (School of Interdisciplinary Sciences & Arts, VNU, Hanoi) and Ravipalli Sri Santhi Nehru (Sikkim University)

Comparative Analysis of Integrating EPR Communication into K-12 Education in Vietnam and India

Bui Thi Thanh Huong (School of Interdisciplinary Sciences & Arts, VNU, Hanoi)

Evaluation of Environmental Education Policy in Vietnam from 2005 to the Present

Nguyen Anh Tuan (University of Education, VNU, Hanoi)

The Role of Humanistic Ecological and Biodiversity Education Towards Sustainable Development for Students in Vietnam

Mai Van Hung (University of Education, VNU, Hanoi)

Theoretical Framework on ESG for Corporate Sustainable Development in Vietnam

Trinh Thi Tuyet Dung and Tran Minh (University of Education, VNU, Hanoi)

10:00-10:15 Giải lao / Break

10:15-12:15 Phiên Song Song / Breakout Session 4

(Trần Phú–Hoàn Kiếm High School, 8 Hai Bà Trưng)

♦ **Roundtable 01: Interdisciplinary Approaches to Primary and Secondary Learning: Encouraging Passion and Creativity in the Next Generation**

Location: Room 1

Chair: Lisa Stenmark (San Jose University)

Participants: Lisa Stenmark (San Jose University), Bùi Duy Thanh Mai (independent researcher), Mai Nguyễn Nhật (Mee And More), Anh Ngọc Trinh (University of Languages and International Studies, VNU), Nguyễn Minh Hậu (V.Gen Network for Viet Nam), Trần Thị Bích Ngọc (Hanoi National University of Education), Nguyễn Thị Hải Hà (University of Languages and International Studies, VNU) and Phan Văn Hải (Mee And More)

♦ **Panel 27: Age-Friendly Public Spaces**

Location: Room 2

Chair: Catherine Earl (RMIT Vietnam)

Discussant: Tran Kieu Thanh Ha (HealthBridge Vietnam)

Accessibility, Visibility and Sociability of Public Spaces for a Rapidly Ageing Population

Catherine Earl (RMIT Vietnam)

Shaded Spaces and Human Activities in the Tropical Urban Alleys of Ho Chi Minh City

Huỳnh Văn Khang (University of Economics HCMC)

Construction of Place Identity at the Public Markets in Contemporary Vietnamese Urbanisation

Trương Cẩm Tú (RMIT Vietnam)

♦ **Panel 28: Kiến trúc, di sản và sự kiến tạo nơi chốn**

Location: Room 3

Chair: Lê Phước Anh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

A Strategic Study on the Development and Preservation of Traditional Space and Architecture in Mang Thit Pottery Village, Vinh Long Province

Truong Thanh Thuy, Phan Thi Kim Thoa, Truong Thi Hanh and Do Duy Thinh (Ho Chi Minh City University of Technology and Education)

Contested Spaces: Caged balconies, Informal Architecture, and Aesthetic Regulation in Da Lat

Ho Xuan Manh (Yersin University of Da Lat),
Truong Thanh Thuy (Ho Chi Minh City
University of Technology and Education), Phan
Quoc Phu (Yersin University of Da Lat), Do
Duy Thinh (Ho Chi Minh City University of
Technology and Education)

Modes of Utilizing Urban Heritage Space by Small-Scale Socio-Economic Activities: A Case Study of the Thu Duc Market Central Area, Ho Chi Minh City

Do Xuan Son and Do Duy Thinh (Ho Chi Minh
City University of Technology and Education)

From Kingdom to Shared Roofs: Refiguring Heritage and Policy through Modernization by-Preservation in Mang Thit

Olivier Jacques (School of Interdisciplinary
Sciences and Arts, VNU, Hanoi) and Nguyễn
Thế Giang (Song Song Studio)

♦ Panel 29: Digital Futures

Location: Room 4

Chair: Tran Nguyen Khang (USSH, HCMC)

Governing the Algorithm: Vietnam and the Philippines in the AI Age

John Moses Cruz (University of the Philippines
Diliman)

Digital Fabrication for Creative Futures: Sustaining a Creative Economy on Technological and Engineering Foundations

Hoang Pham Gia Khang (Makerlab.vn - Media
Lab & Makerspace)

Ontological Tourism and Eastern Epistemologies: Rethinking Travel as a Path of Being

Trần Tuyên (University of Social Sciences and
Humanities, VNU, HCMC)

Linh hồn trên mạng xã hội: Những hội thoại và các quan niệm về cái chết từ truyền thống đến kỹ nguyên số

bằng giảng (Vietnam Buddhist University
HCMC)

♦ Panel 30: Contested Boundaries of Indochina: Past and Present

Location: Room 5

Chair: Jonathan Valdez (University of Michigan)

Discussant: Jonathan Valdez (University of
Michigan)

Vietnam: Boundary-making at the Edge of East and Southeast Asia

Vu Minh Hoang (Fulbright University Vietnam)

How French Indochina's Administrative Borders Continue to Shape Present-day Politics between Cambodia and its Neighbors

Soksamphoas Im (Michigan State University)

Colonial Boundaries and Contemporary Sovereignty: Rethinking the French Indochina Legacy in Thai Border Politics

Morragotwong Phumplab (Thammasat
University)

Contest over Isan: Impact of France's Colonial Demarcation of Laos

P. Mike Rattanasengchanh (Midwestern State
University)

♦ Panel 31: Management and Policy in the Creative Economy

Location: Room 6

Chair: Nguyễn Anh Thư (School of
Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Nhà nước kiến tạo và hệ sinh thái khởi nghiệp: So sánh mô hình Trung Quốc, các cách tiếp cận quốc tế và con đường cho Việt Nam

Nguyễn Thị Thanh Huyền (School of
Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Policy for the Management and Development of Vietnam's Cultural Industries in the Current Context

Trần Điệp Thành (School of Interdisciplinary
Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

The Strategic Imperative of Resource Management in the Creative Industry

Thu Nguyen-Anh (School of Interdisciplinary
Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Mô hình kinh doanh thương mại điện tử thành công của Trung Quốc, bài học cho Việt Nam

Nguyễn Văn Minh (School of Interdisciplinary
Sciences and Arts, VNU, Hanoi), Thân Thế Sơn
Tùng (Đại học Thăng Long)

♦ Panel 32: Digitally Branding Vietnam

Location: Room 7

Chair: Tran Kien (VNU Hanoi University of Law)

Constructing Vietnamese Diplomatic Identity through Vietnamese Digital Diplomacy and Gen-Z Diplomacy

Nguyen Minh Giang, Le Tran Minh Nhu, and
Nguyen Dong Ha (University of Social Sciences
and Humanities, VNU, HCMC)

From One-Way Cultural Diplomacy to Soft Nationalism: The Role of National Concerts in Branding Vietnam

Vo Duong Anh Phuong (International School

of Hue University, Vietnam) and Vo Duong Anh Thu (Fulbright University Vietnam)

“Simulation Vietnam”: Negotiating Nation Brand for Global Influence in the 21st Century

Le Ngoc Thao Nguyen (University of Nottingham Ningbo China)

Vietnam’s Digital Branding Revolution: From Adoption to Innovation

Nguyễn Thu Hương (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

♦ **Panel 33: Heritage and Digital Heritage**

Location: Room 8

Chair: Liam C. Kelley (Engaging With Vietnam)

Giáo dục và quảng bá về văn hoá các dân tộc thiểu số trên địa bàn Thành phố Hà Nội cho học sinh, sinh viên thông qua website đa phương tiện

Nguyễn Thị Thuỳ Linh, Lê Thị Linh, Đỗ Thị Trà My and Đoàn Nguyệt Minh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU)

Ứng dụng các yếu tố văn hoá trên trang phục người Dao đỏ trong bối cảnh công nghiệp văn hoá: Trường hợp tại Tả Phìn, Lào Cai

Diễn Thị Hoa Hồng (Đại học Mở Hà Nội)

Heritage Interpretation in Tourism: Co-Creation of Values and Cham Community Participation at Mỹ Sơn

Hoang Thuy Quynh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU)

Tributary Gifts in Vietnam–China Relations: From Cultural Symbols to Digital Educational Content

Nguyen Thi My Hanh (Hanoi National University of Education)

♦ **Panel 34: Educational Futures**

Time: 10.15-12.15

Location: Room 9

Chair: Chan Sheng-ju (National Chung Cheng University)

‘Home-Grown’ Elite Schools: A Comparative Socio-Historical Analysis of Elite Schools in China, Hong Kong and Singapore

Aaron Koh (National Chung Cheng University)

Doing Boundary Work: Negotiating Identities, Agencies, and Tactics among VFL Edupreneurs in Vietnam

Lim Chun Lean (The Chinese University of Hong Kong) and Nguyễn Thị Hòa (Vietnam National University)

An Investigation on Data Literacy of Vietnamese Lecturers in Higher Education

Nguyen Thi Thu Trang (Hanoi University)

International Cooperation in Open Access Publishing: A Bibliometric Research on Open Access Publications at Vietnamese Technology and Engineering Universities

Trần Thị Bích Ngọc (Hanoi National University of Education)

♦ **Panel 35: Education & Communication: Environmental Sciences and Green Development (Part 2)**

Location: Room 11

Co-Chairs: Bui Thi Thanh Huong (School of Interdisciplinary Sciences & Arts, VNU, Hanoi) and Ravipalli Sri Santhi Nehru (Sikkim University)

Socialization of Scientific Knowledge: Challenges and Solutions for Transferring Forest Carbon Sequestration Capacity into Public Policy

Luu Do Phong (Southern Branch of Joint Vietnam-Russia Tropical Science and Technology Research Centre, HCMC)

Looking Back, Moving Forward: Sustainable Education and Creative Knowledge Production in Vietnam and India in the Ai Era

Ravipalli Sri Santhi Nehru (Sikkim University)

Green Energy Transition Towards Sustainable Economic Development

Nguyen Huu Trung (People’s Police Academy Portal, Hanoi)

Socio-Learning Contexts and Creativity in Primary School: Rural–Urban Differences in Vietnam

Sai Ngoc Phung (Chihlee University of Technology, Taiwan)

♦ **Panel 36: Heritage as a Cultural Resource**

Location: Room 20 (Tầng 1 / 1st floor)

Chair: Stan BH Tan-Tangbau (Independent Scholar)

Heritage Interpretation in the Spatial Reconfiguration of Vietnamese Craft Guild Communal Houses

Nguyen Hong Nhung (Interdisciplinary and Arts Studies, VNU, Hanoi)

Kiến tạo di sản lễ hội truyền thống- trường hợp kiến tạo di sản hội Gióng (Constructing Traditional Festival Heritage - The Case of the Giong Festival as Heritage Construction)

Ngô Thị Hồng Giang (Trường Đại học Mỹ thuật công nghiệp)

Deities on Screens and Boats: Social Media, Heritage, and Knowledge Production at Lễ Hội Điện Huệ Nam in Huế, Central Vietnam

Isabel Weitschies (Goethe University Frankfurt)

Tượng tròn Phật giáo đồng bằng Bắc Bộ trong bối cảnh công nghiệp văn hóa tại Việt Nam

Đào Mạnh Đạt (Trường Khoa học liên ngành và Nghệ thuật)

12:15-13:00 Lunch Break

13:00-15:30 Phiên Song Song / Breakout

Session 5

(Trần Phú–Hoàn Kiếm High School, 8 Hai Bà Trưng)

♦ Panel 37: Disseminating and Communicating the Arts

Location: Room 1

Chair: Stan BH Tan-Tangbau (Independent Scholar)

International Acceptance of Contemporary Vietnamese Theatre and Suggestions for Multicultural Coexistence

Yuko Nobe (Taisho University)

Giáo dục công dân qua thiết kế công cộng: Nghiên cứu trường hợp A80 (Hà Nội, Việt Nam)

Phan Phương Hào (University of Languages and International Studies, VNU) and Nguyễn Thị Hoài Giang (Visual Artist and Painter)

Ngôn ngữ thẩm mỹ của sơn mài và những đóng góp đối với bản sắc thiết kế ở Việt Nam

Trần Thị Thy Trà (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Vietnamese New Media Art in the Context of Compressed Modernity: A Study of Cultural Identity Expression with Japan as Reference Point

Ha Chau Bao Nhi (Graduate School of Comprehensive Human Sciences, University of Tsukuba, Japan)

How AI Birthed the Annihilation of Forming Critical Thinking in Creative Process

Lê Bảo Linh (Budapest Metropolitan University)

♦ Panel 38: Du lịch di sản như là một trải nghiệm bản sắc khác: Nhìn về quá khứ và hướng tới tương lai

Location: Room 3

Chair: Trần Thị An (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Không gian ngưỡng và di sản ký ức: Phát triển du lịch từ trải nghiệm bản sắc của quá khứ trong hiện tại: Nghiên cứu trường hợp phiên chợ Âm Dương (ở khu Xuân Ổ, Bắc Ninh)

Trần Thị An (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Bảo tồn không gian di sản kiến trúc khu phố Pháp Hải Phòng: Góc nhìn từ lý thuyết trải nghiệm chân thực

Đặng Thị Phương Anh (University of Social Sciences and Humanities, VNU, Hanoi)

Diễn giải số di sản tín ngưỡng thờ Mẫu Tam Phủ qua mạng xã hội: Cơ hội và thách thức trong phát triển du lịch

Nguyễn Đăng Đạt (Công ty cổ phần Phát triển Du lịch và Văn hoá sáng tạo)

Du lịch văn hoá tộc người và sự định hình giá trị văn hoá của người Mông ở xã Si Ma Cai, tỉnh Lào Cai

Phạm Thị Kim Anh (Phân hiệu Đại học Thái Nguyên tại Lào Cai)

Chợ phiên vùng cao: Không gian lưu giữ tri thức bản địa trong phát triển du lịch có trách nhiệm

Nguyễn Thị Thuyết (Đại học Mở Hà Nội)

♦ Panel 39: Heritage Education in the Age of AI and Technological Transformation

Location: Room 4

Chair: Phạm Quỳnh Phương (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Diễn giải nghệ thuật trong giáo dục di sản tại Hoàng Thành Thăng Long- Trường hợp các hiện vật khảo cổ học

Nguyễn Hoàng Phương Minh (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Nghiên cứu và đề xuất mô hình giáo dục di sản văn hóa: Phát triển tư duy phản biện và năng lực học tập suốt đời cho người học từ hướng tiếp cận không gian và học tập qua trải nghiệm

Nguyễn Thị Thanh Mai (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi) and Hà Tú Anh (FPT University, Hanoi)

Hình tượng vua Quang Trung trong bối cảnh giáo dục di sản đương đại

Ngô Ngân Hà (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Tiếp cận liên ngành trong giáo dục di sản: Cơ hội và thách thức trong bối cảnh đổi mới giáo dục

Bùi Hà Trang (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Sử dụng công nghệ AI trong giáo dục di sản văn hóa: Cơ hội, thách thức và giải pháp

Nguyễn Thị Thanh Hòa (Trường Đại học Thủ đô)

♦ Panel 40: Economics and Contemporary Life

Location: Room 5

Chair: Tran Kien (University of Law, VNU Hanoi)

**Economic Identity in Post Đổi Mới Vietnam:
Cultural Contestations of Class and
Consumption**

Dang Thuy Thuy Dung, Phan Diem Ngoc Anh,
and Bui Uyen Ly (RMIT University Vietnam)

**Urban-to-Rural Migration in Vietnam: An
Inherent Living Ideology amidst Contemporary
Overurbanization**

Tran Mai Huong (University of Social Sciences
and Humanities, VNU, Hanoi)

**Where to Da Nang City? Knowledge Production
in an Age of Fracture**

David Pickus (The American University of
Vietnam)

**Constructing the Low Fertility 'Problem':
Epistemic Boundaries in Vietnam's Pronatalist
Agenda**

Nguyen Trinh Thien Kim (University College
Dublin)

♦ **Panel 41: Educational Paths/Careers and
Challenges**

Location: Room 7

Chair: John O' Regan (University College
London)

**Constructing a Language Teaching Career amid
the Changing Status of English: Insights from
University Lecturers**

Nguyễn Thị Thanh Hoà (Hanoi University of
Mining and Geology)

**A Shared Blueprint: Fostering an Integrated
Ecosystem for the International Student Journey**

Thao Pham (Purdue Global University)

**Language, Identity, and Belonging: Schooling
Experiences of Vietnamese Third Culture Kids
upon Return**

Thuy Dam (University of Languages and
International Studies)

**Heritage Language Maintenance through
Family Language Policy: Vietnamese Immigrant
Families in Asia**

Trinh Khanh Hien and Luong Thi Hien (Hanoi
National University of Education)

♦ **Panel 42: Indochina – History, Memory and
Legacy**

Location: Room 8

Chair: Liam C. Kelley (Engaging With Vietnam)

**Vietnamese Intellectuals' Perceptual Changes
of China and a New Understanding of the
Sinosphere in Early Twentieth Century Vietnam
- A Study of Nam Phong Magazine**

Vu Duong Luan (School of Interdisciplinary

Sciences and Arts, VNU, Hanoi) Xiao Yi
(National Chung Cheng University)

**From Le Monôme to Tự Trị and Gió mới:
Dissociation and Metamorphosis of the General
Association of Students of the Indochinese
University (A.G.E.I.) during the Revolution Era
(1936-1946)**

Nguyễn Trường Quý (Independent Researcher
and Writer)

**Indigeneity and Female Power in Nguyễn
Xuân Khánh's Mẫu Thượng Ngàn (2005): A
Regenerative Decolonial Ethics of Remembering**

Phùng Hà Thanh (University of Languages and
International Studies, VNU, Hanoi)

Indochinese Artists and Their Legacies

Phan Le Chung and Nguyen Thi Hien Le (The
University of Arts, Hue University)

**From Colonial Gaze to Postcolonial Imaginaries:
Tourism, Heritage, and the Neocolonial
Discourse on Indochina**

Tran Nguyen Khang (University of Social
Sciences and Humanities, VNU, HCMC)

♦ **Panel 43: Transnational Connections**

Location: Room 9

Chair: Vu Minh Hoang (Fulbright University
Vietnam)

**Constructing Vietnam's Cultural Narrative: From
Soft Power to Knowledge Diplomacy**

Tran Nguyen Khang (USSH, VNU, HCM City)

**Testifying French Soft Power in Vietnam under
Emmanuel Macron's Presidency: Approaches,
Efficiency, and Prospects**

Huy Trieu Ha (University of Social sciences and
Humanities, VNU, HCMC)

**(Đất) Nước, Dân tộc và Lãnh thổ[ổ/ủy]: Chủ
nghĩa dân tộc nguồn nước của Campuchia trong
dự án Kênh đào Funan Techo**

Trần Đình Tuấn (Diplomatic Academy of
Vietnam)

**Translating Peace: Knowledge Production and
Intellectual Life in Wartime South Vietnam**

Phó Đỗ Quyên (Vietnam Center Studies,
Fulbright University Vietnam) and Phạm Hồ
Uyên Linh (Harvard University)

♦ **Panel 44: Số hóa & Trải nghiệm số**

Location: Room 11

Chair: Trần Quốc Trung (School of
Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

**Ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) và thực tế tăng
cường (AR) trong trải nghiệm tương tác và quảng
bá cổ phục Việt Nam**

Nguyễn Thị Thu Thủy and Trần Quốc Trung
(School of Interdisciplinary Sciences and Arts,
VNU, Hanoi)

Áp dụng phương pháp design thinking trong việc xây dựng trải nghiệm số

Võ Hồng Quân (Viettel Digital) and Trịnh Tuấn
Khôi (Viettel Digital)

Giải pháp phần mềm quản lý và chia sẻ dữ liệu 3d tập trung – hướng tới ứng dụng ai trong bảo tồn và thương mại hóa di sản số

Đinh Việt Phương (Công ty 3Dart)

Tiếp cận lý luận về ứng dụng thực tế ảo tăng cường (AR) trong bảo tồn và phát huy nghệ thuật chạm khắc gỗ chùa Việt

Kiến Thị Huệ (Trường Khoa học Liên ngành và
Nghệ thuật – Đại học Quốc gia Hà Nội)

Đánh giá tiềm năng thương mại hóa và phát triển bền vững của các podcast văn hóa di sản trên nền tảng YouTube tại Việt Nam

Đinh Thùy Linh (School of Interdisciplinary
Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Các nền tảng thương mại điện tử và động lực chuyển đổi của SMEs tại Việt Nam

Ngô Đức Duy (School of Interdisciplinary
Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

15:30-16:00 MOVING TO 19 LÊ THÁNH TÔNG (NGUYỄN NHƯ KON TUM HALL) + BREAK

16:00-17:30 • Phiên toàn thể / Keynote 6

(Nguyễn Như Kon Tum Hall, 19 Lê Thánh Tông)

TALK-SHOW “Creative Industries: Addressing Critical Questions”

Hosts: Phan Le Ha (Engaging With Vietnam & University College London) and Tran Thi An (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi)

Guests: Pham Quynh Phuong (School of Interdisciplinary Sciences and Arts, VNU, Hanoi), Vu Thao (Kilomet 109), Paul Christiansen (Saigoneer) & Tran Kien (University of Law, VNU Hanoi)

17:30-18:30 Closing Ceremony

(Nguyễn Như Kon Tum Hall, 19 Lê Thánh Tông)

- Closing Remarks
- Announcements of Publication Projects
- Surprise - “Thăng Đường Nhập Thất”???



Day 4 - Thứ hai / Monday 15 December

9:00-12:00 “Walking Art Tour” – Public Creative Sites in Hanoi’s Old Quarter

Gathering Point: Hanoi Opera House, 1 Tràng Tiền Street

Led by: Artist Nguyen The Son

Cost: Free

14:00-... “Poetry Walk”

Gathering Point: Vườn bách thảo / Botanical Garden (Hoàng Hoa Thám Street Gate)

Led by: Paul Christiansen (Saigoneer) and Phan Le Ha (Engaging With Vietnam)

Cost: Free

Bring a favorite poem to share or book to read and be open to the inspiration the city will provide us.



Day 5 - Thứ ba / Tuesday 16 December

8:00-11:30 “Heritage Train Journey” – Hanoi ↔ Bac Ninh

(Registration and payment required)

Engaging with Vietnam

Hội thảo quốc tế

#15

Kiến tạo tri thức, Công nghiệp sáng tạo, Giáo dục, và Kỹ nguyên AI: Nhìn lại và Hướng tới tương lai

Knowledge Production, Creative Industries, Education, and the AI Age in Vietnam: Looking Back and Moving Forward

HANOI, 12/2025